

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской
области**

**Православная религиозная организация Владимирская Епархия Русской
Православной Церкви**

НОУ "Православная гимназия города Коврова"

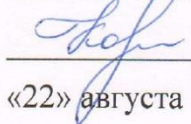
РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета

Протокол № 9 от
«22» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Коровина Е.В.

«22» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

 Бунтилов М.В.

Приказ № 12
от «23» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

для обучающихся 5-9 классов

Составитель: Варнина Н. А., учитель русского языка и
литературы высшей квалификационной категории

г. Ковров 2023

1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная литература (русская)»

1.1. Личностные результаты изучения предмета родная литература (русская) являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Кроме того, в соответствии с православным компонентом в рамках программы ставятся цели сформировать следующие личностные качества:

- 1) наличие нравственного самосознания (понятие о добре и зле, правде и лжи), усвоение таких качеств, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- 2) наличие навыков добродетельной жизни (христианского благочестия), развитие таких качеств, как послушание, терпение, трудолюбие, милосердие, целомудрие, милосердие и др.;
- 3) наличие навыков неприятия зла;
- 4) наличие эстетических чувств, умения видеть красоту Божьего мира.

1.2. Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Кроме этого, в рамках Стандарта православного компонента на уроках русской литературы формируются метапредметные результаты:

- формирование целостной картины мира на основе православного мировоззрения и мировосприятия;
- совершенствование умственных способностей через опыт учебы, труда, творческой деятельности, опыт духовной жизни, которые развивают такие качества ума, как память, понимание, умение сосредотачиваться, удерживать внимание, осмысленно слышать и слушать, рассуждать, отделять главное от второстепенного и др.;
- сформированность нравственного отношения к знанию: знания не ради собственных амбиций и корысти, а ради ответственного служения Богу и Отечеству;
- умение извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

- овладение навыками смыслового чтения печатных текстов через бережное отношение к слову, помня наставления древнего книжника «Велика ведь бывает польза от учения книжного: книги наставляют и научают нас пути покаяния, ибо мудрость обретаем и воздержание в словах книжных. Это – реки, напаяющие Вселенную, это источники мудрости, в книгах ведь неизмеримая глубина, ими мы в печали утешаемся, они – узда воздержания»

1.3. Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5

класс

Введение. Своеобразие родной литературы (1 ч.)

Устное народное творчество (2 ч.)

Муромские легенды и сказания в пересказе Н.В. Суздальцевой: «Родники», «Богатырская гора», «Верная жена», «Страшный омут» и другие (по выбору учителя). Знакомство с

легендарными местами Мурома и его окрестностей. Воспитание любви к родному городу и краю. Теория литературы. Легенда как жанр устного народного творчества.

Древнерусская литература (1 ч.)

«Сказание и страсть и похвала святым мученикам Борису и Глебу». Сказание как жанр древнерусской литературы.

Русские писатели на Владимирской земле (7 ч.)

А.С. Пушкин и земля Владимирская. К.И. Станюкович. Рассказы «Максимка», «Васька». И.А. Бунин «Сятогор и Илья». Н. Асеев «Илья» (по выбору учителя). В. Солоухин. Рассказы «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель». С. Никитин. Рассказы: «По ягоды», «Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака». К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». М.М. Пришвин М.М. «Остров спасения».

Поэтический образ Родины (6 ч.)

В. Солоухин. Стихи: «Лось», «Деревья», «Яблонька, растущая при дороге», «Журавли», «Скучным я стал, молчаливым», «Теперь-то уж плакать нечего». Ю. Сеницын. Лирика. По выбору учителя. Рубцов Н.М. «Родная деревня». Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...».

6

класс

Введение. Своеобразие родной литературы (1 ч.)

Устное народное творчество (2 ч.)

Былины: «Илья Муромец и Калин-царь», «Илья Муромец и Идолище Поганое». Изображение борьбы Ильи Муромца с врагами Русской земли. Муромские легенды и сказания в пересказе Н.В. Суздальцевой: «Предание о Виленском кресте», «Унженский крест», «Повесть о муромских сестрах Марфе и Марии», «Как рушили храм», «И земля у церкви вздрогнула».

Древнерусская литература (1 ч.)

«Повесть об убийстве Андрея Боголюбского» (1175 г.). Варианты этой повести в Лаврентьевской и Ипатьевской летописях. Книжная манера повествования и высокие художественные достоинства рассказа в Ипатьевской летописи. Этикетные моменты, яркие жизненные детали и эпизоды.

Русские писатели на Владимирской земле (8 ч.)

А.К. Толстой «Илья Муромец». М.Ю. Лермонтов и Владимирский край. К.И. Станюкович. Рассказы: «Матросик», «Гибель «Ястреба», «Человек за бортом», «Между своими», «Ужасный день» (один из рассказов по выбору учителя). С.И. Голицын «Сказание о Евпатии Коловрате». С.М. Голицын «Сказание о белых камнях». С. Фингарет «Демка – камнерез Владимирский». Л.А. Фоминцева «Сунгирская лошадка». (Одно из произведений по выбору учителя.) История родного края. Ценность культуры своего народа. С. Никитин. Рассказ «Голубая планета». С. Ларин. Сборник рассказов «Соловьинная роща». (По выбору учителя.) Человек и общество. Человек и природа. Нравственные и морально-этические проблемы, поднятые в рассказах: отношение к природе, окружающим людям, самому себе и своему гражданскому долгу.

Поэтический образ Родины (1 ч.)

Творчество В. Кузнецова (или другие стихи ковровских поэтов по выбору учителя).
Олицетворение родной природы в стихах русских поэтов.

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (4 ч.)

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

7

класс

Введение. Своеобразие родной литературы (1 ч.)

Устное народное творчество (1 ч.)

Пословицы и поговорки Владимирского края. Исторические, шуточные, сатирические и лирические песни. Малые жанры фольклора и их отличительные особенности.

Древнерусская литература (2 ч.)

Летописные повести о захвате Батыем Владимира. Героическая борьба русского народа с монголо-татарскими захватчиками. «Повесть о житии Александра Невского». Борьба Руси с немецко-шведскими захватчиками. А. Невский – герой полководец, мудрый государственный деятель и человек. Понятие о житии. «Церковный» и «светский» планы повествования – стилистическая особенность «Повести». Лирическое отношение автора к своему герою. «Сказание о битве новгородцев с суздальцами».

Русские писатели на Владимирской земле (8 ч.)

А.К. Толстой «Князь Серебряный» (глава «Александрова Слобода»). К.М. Станюкович. Рассказы по выбору учителя. «Кириллыч», «Ужасный день», «Добрый», «Отчаянный», «Среди своих». С. Никитин. «Большой путь». Г. Никифоров. «Горькая рябина». Н.Н. Синецких «Облака». В. Солоухин «Каравай заварного хлеба», «Мошеники» (или другие произведения по выбору учителя).

Поэтический образ Родины (2 ч.)

Красота родного края в стихах ковровских поэтов (по выбору учителя). Стихи А.И. Фатьянова (по выбору учителя).

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (3 ч.)

В.Н.Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. Стихи (по выбору учителя). А. Карышев «Пленные немцы в Григорьевске». Война и взрослые. Война и дети. Героическая защита Родины.

Введение. Своеобразие родной литературы (1 ч.)**Древнерусская литература (2 ч.)**

Летописание Владимиро-Суздальской Руси. «Житие Бориса и Глеба» Нестора. Нестор – монах Печерского монастыря. Его труд «Житие Бориса и Глеба». Сравнение произведения Нестора с произведением «Сказание и страсть и похвала святым мученикам Борису и Глебу». Элементы канонического жития Нестора. Своеобразная лиричность сказания.

Русские писатели на Владимирской земле (9 ч.)

К.М. Станюкович «Василий Иванович», «Нянька» (по выбору учителя). В.Л. Краковский. «Лето текущего», «Метеорит Долгая Лужа» и др. С. Никитин. «Рассказ о первой любви». История страны и родного края. Тема исторической памяти. Ю. Фанкин. Рассказы: «Свидание с полем Куликовым», «Ястребиный князь». В. Солоухин. Лирическая повесть «Владимирские проселки». Человек и природа, человек и родная земля. И. С.Шмелев «Лето господне» (отрывки по выбору).

Поэтический образ Родины (3 ч.)

В.Солоухин. Стихотворения «Букет», «Владимирка». А.Фатьянов. Ода «Хлеб». Красота и величие крестьянского труда. Стихи ковровских поэтов о родной природе (по выбору учителя).

Современная литература.**Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2 ч.)****Введение. Своеобразие родной литературы (1 ч.)****Древнерусская литература (1 ч.)**

В. Медведев. Версия «Снова об авторе «Слова». Заметки нашего земляка из города Коврова – переводчика «Слова...»

Из литературы XVIII века (1 ч.)

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М. Карамзина.

Русские писатели на Владимирской земле (8 ч.)

Пушкин и Владимирский край. Обобщение материала: Пушкин и Н. Гончарова (пушкинским маршрутом по Владимирской земле); Пушкин и Анна Керн (дни, проведенные А. Керн во Владимире). А.С. Пушкин «Арап Петра Великого». А.И. Герцен «Былое и думы» (1-3 части). («Владимир на Клязьме»). А.И. Герцен как писатель, продолжатель дела декабристов. Годы жизни Герцена во Владимире. С.М. Голицын «Слово о мудром мастере». Выдающийся художник В.А. Фаворский, его работа над иллюстрациями к «Слову о полку Игореве», к произведениям В. Шекспира и А.С. Пушкина. Е. Осетров «Шкатулка Арины Родионовны». С.К. Никитин. Повесть «Падучая

звезда». А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Поэтический образ Родины (4 ч.)

А. Вознесенский. Поэма «Андрей Полисадов». Герой поэмы – муромский архимандрит Андрей Полисадов. А. Фатьянов. Лирика. По выбору учителя. В. Солоухин. Лирика. По выбору учителя. Стихи ковровских писателей о родном крае.

Современная литература.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий (2 ч.)

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

А.В. Геласимов «Нежный возраст». Формирование нравственных ценностей в подростковом возрасте.

Тематическое планирование

5 класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1	Русская родная литература как национально-культурная ценность народа
2	Устное народное творчество	2	Муромские легенды и сказания в пересказе Н.В. Суздальцевой: «Родники», «Богатырская гора», «Верная жена», «Страшный омут» и другие (по выбору учителя). Знакомство с легендарными местами Муром и его окрестностей. Воспитание любви к родному городу и краю. Теория литературы. Легенда как жанр устного народного творчества.
3	Древнерусская литература	1	«Сказание и страсть и похвала святым мученикам Борису и Глебу»
4	Русские писатели на Владимирской земле.	1	А.С. Пушкин и земля Владимирская
		1	К.И. Станюкович. Рассказы «Максимка», «Васька».
		1	И.А. Бунин «Сятогор и Илья». Н. Асеев «Илья» (по выбору учителя)
		1	В. Солоухин. Рассказы «Ножичек с костяной ручкой», «Мститель»
		2	С. Никитин. Рассказы: «По ягоды», «Весна, старый писатель, маленький мальчик и рыжая собака».

		1	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»
5	Поэтический образ Родины	2	В. Солоухин. Стихи: «Лось», «Деревья», «Яблонька, растущая при дороге», «Журавли», «Скучным я стал, молчаливым», «Теперь-то уж плакать нечего»
		1	Ю. Сеницын. Лирика. По выбору учителя
		1	Рубцов Н.М. «Родная деревня»
		2	Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...»
	Всего	17	

6

класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>
1.	Своеобразие родной литературы	1	Русская родная литература как национально-культурная ценность народа
2.	Устное народное творчество	1	Былины: «Илья Муромец и Калин-царь», «Илья Муромец и Идолище Поганое». Изображение борьбы Ильи Муромца с врагами Русской земли.
		1	Муромские легенды и сказания в пересказе Н.В. Суздальцевой: «Предание о Виленском кресте», «Унженский крест», «Повесть о муромских сестрах Марфе и Марии», «Как рушили храм», «И земля у церкви вздрогнула».
3.	Древнерусская литература	1	«Повесть об убийстве Андрея Боголюбского» (1175 г.). Варианты этой повести в Лаврентьевской и Ипатьевской летописях. Книжная манера повествования и высокие художественные достоинства рассказа в Ипатьевской летописи. Этикетные моменты, яркие жизненные детали и эпизоды.
4.	Русские писатели на Владимирской земле	1	А.К. Толстой «Илья Муромец».
		1	М.Ю. Лермонтов и Владимирский край.
		2	К.М. Станюкович. Рассказы: «Матросик», «Гибель «Ястреба», «Человек за бортом», «Между своими», «Ужасный день» (один из рассказов по выбору учителя).
		2	С.И. Голицын «Сказание о Евпатии Коловрате». С.М. Голицын «Сказание о белых камнях». С. Фингарет «Демка – камнерез Владимирский». Л.А. Фоминцева «Сунгирская лошадка». (Одно из произведений по выбору учителя.) История родного края. Ценность культуры своего народа.
		2	С. Никитин. Рассказ «Голубая планета». С. Ларин. Сборник рассказов «Соловьиная

			роща». (По выбору учителя.) Человек и общество. Человек и природа. Нравственные и морально-этические проблемы, поднятые в рассказах: отношение к природе, окружающим людям, самому себе и своему гражданскому долгу.
	Поэтический образ Родины	1	Творчество В. Кузнецова (или другие стихи ковровских поэтов по выбору учителя)
5.	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе..
		1	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.
		1	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.
		1	А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.
	Всего	17	

7

класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1	Русская родная литература как национально-культурная ценность народа
2	Устное народное творчество	1	Пословицы и поговорки Владимирского края. Исторические, шуточные, сатирические и лирические песни.
3	Древнерусская литература	1	Летописные повести о захвате Батыем Владимира. Героическая борьба русского народа с монголо-татарскими захватчиками.
		1	«Повесть о житии Александра Невского». Борьба Руси с немецко-шведскими захватчиками. А. Невский – герой полководец,

			мудрый государственный деятель и человек. Понятие о житии. «Церковный» и «светский» планы повествования – стилистическая особенность «Повести». Лирическое отношение автора к своему герою. «Сказание о битве новгородцев с суздальцами».
4	Русские писатели на Владимирской земле	2	А.К. Толстой «Князь Серебряный» (глава «Александрова Слобода»).
		2	К.М. Станюкович. Рассказы по выбору учителя. «Кириллыч», «Ужасный день», «Добрый», «Отчаянный», «Среди своих».
		2	С. Никитин. «Большой путь». Г. Никифоров. «Горькая рябина». Н.Н. Синецын «Облака».
		2	В. Солоухин «Каравай заварного хлеба», «Мошенники»(или другие произведения по выбору учителя)
	Поэтический образ Родины	1	Красота родного края в стихах ковровских поэтов (по выбору учителя).
		1	Стихи А.И. Фатьянова (по выбору учителя)
5	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1	В.Н.Крупин. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».
		1	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.
		1	Стихи (по выбору учителя). А. Карышев «Пленные немцы в Григорьевске». Война и взрослые. Война и дети. Героическая защита Родины.
	Всего	17	

8

класс

<i>№</i>	<i>Наименование разделов, тем</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Тема</i>
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1	Своеобразие курса родной (русской) литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
2	Древнерусская литература	2	Летописание Владимиро-Суздальской Руси. «Житие Бориса и Глеба» Нестора. Нестор – монах Печерского монастыря. Его труд «Житие Бориса и Глеба». Сравнение произведения

			Нестора с произведением «Сказание и страсть и похвала святым мученикам Борису и Глебу». Элементы канонического жития Нестора. Своеобразная лиричность сказания.
3	Русские писатели о земле Владимирской	2	К.М. Станюкович «Василий Иванович», «Нянька» (по выбору учителя).
		2	В.Л. Краковский. «Лето текущего», «Метеорит Долгая Лужа» и др.
		1	С. Никитин. «Рассказ о первой любви». История страны и родного края. Тема исторической памяти.
		1	Ю. Фанкин. Рассказы: «Свидание с полем Куликовым», «Ястребиный князь».
		1	В. Солоухин. Лирическая повесть «Владимирские проселки». Человек и природа, человек и родная земля.
		2	И. С.Шмелев «Лето господне» (отрывки по выбору)
4	Поэтический образ Родины	1	В.Солоухин. Стихотворения «Букет», «Владимирка».
		1	А.Фатьянов. Ода «Хлеб».
		1	Стихи ковровских поэтов о родной природе (по выбору учителя)
5	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	2	А.В. Геласимов «Нежный возраст»
	Всего	17	

9

класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Тема
1	Введение. Своеобразие родной литературы	1	Своеобразие курса Русской родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны
1	Древнерусская литература	1	В. Медведев. Версия «Снова об авторе «Слова». Заметки нашего земляка из города Коврова – переводчика «Слова...»
2	Из литературы 18 века	1	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
3	Русские писатели на Владимирской земле	1	Пушкин и Владимирский край. Обобщение материала: Пушкин и Н. Гончарова (пушкинским маршрутом по Владимирской земле); Пушкин и Анна Керн (дни, проведенные А. Керн во

			Владимире). А.С. Пушкин «Арап Петра Великого».	
		2	А.И. Герцен «Былое и думы» (1-3 части). («Владимир на Клязьме») А.И. Герцен как писатель, продолжатель дела декабристов. Годы жизни Герцена во Владимире.	
		1	С.М. Голицын «Слово о мудром мастере». Выдающийся художник В.А. Фаворский, его работа над иллюстрациями к «Слову о полку Игореве», к произведениям В. Шекспира и А.С. Пушкина	
		1	Е. Осетров «Шкатулка Арины Родионовны».	
		2	С.К. Никитин. Повесть «Падучая звезда»	
		1	А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России	
4	Поэтический образ Родины	1	А. Вознесенский. Поэма «Андрей Полисадов». Герой поэмы – муромский архимандрит Андрей Полисадов.	
		1	А. Фатьянов. Лирика По выбору учителя	
		1	В. Солоухин. Лирика. По выбору учителя	
		1	Стихи ковровских писателей о родном крае	
	Современная литература. Проза о подростках и для подростков последних десятилетий	1	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	
		1	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	
		Всего	17	

Учебно-методическое обеспечение

1. Вихляховцев А.Ю., Малютина В.В. Системы работы по литературному краеведению, сложившиеся в средних школах города Владимира электронная хрестоматия)
2. История Владимирского края в 20 столетии: Учеб.пособие для шк.Владим.обл./Под ред.проф.Д.И. Копылова. Владимир:Владимирская школа, 1999г.
3. Литературное краеведение. Хрестоматия для учащихся 5 - 11 классов средней школы. II часть. Портреты писателей Владимирского края. - Владимир, 2006.
4. Мозгова Г.Г.Очарование Юрьевского Ополя. Прогулки и путешествия. – М., Новости, 2005г.
5. Писатели Владимирской области: биографии, произведения. Фото/ - Владимир: Транзит – ИКС, 2009г.

6. Рябова А.Ю., Шестерикова Н.В. Писатели и поэты Владимирского края: хрестоматия по литературному краеведению для учащихся 5 – 11 классов средней школы. – Владимир: ООО «Дюна», 2008г.
7. Региональный компонент в преподавании русского языка и литературы. Сборник ВИРО (из опыта работы учителей Владимирской области по использованию краеведческих материалов в преподавании русского языка и литературы).